



fanfaluca 9 für Schulklassen der Oberstufe

fanfaluca ist seit 9 Jahren das Treffen von Jugendtheatergruppen aus der ganzen Schweiz. Der Programmgruppe, die über die Auswahl der Inszenierungen entscheidet, gehören Jugendliche ebenso an wie professionelle Tanz- und Theaterschaffende und Lehrpersonen. In diesem Jahr hat sie 9 Produktionen aus 6 Kantonen eingeladen, ihre Vorstellungen in der Alten Reithalle in Aarau zu zeigen. Sie entstanden entweder als Schultheater oder im Freizeitbereich und waren manchmal verbunden mit Theaterhäusern. Bekannte Titel sind neu zu entdecken, Unbekanntes macht hoffentlich neugierig. Beeindruckend ist die Bandbreite ästhetischer und dramaturgischer Mittel.

SPIELPLAN

Allen Produktionen ist gemeinsam, dass die Jugendlichen an der Stoff- und Themenwahl sowie an der künstlerischen Umsetzung zentral beteiligt waren und dadurch die Gedanken und Stimmen junger Menschen ganz direkt und unmittelbar auf der Bühne zu erleben sind. Insofern erweitert das Festivalprogramm die Angebote der Bühne Aarau für junges Publikum in besonderer Art und Weise.

Gerade für Jugendliche, die (noch) nicht so vertraut mit dem Theater sind, kann das Spiel Gleichaltriger auf der Bühne einen anderen Zugang zu diesem Kunstgenre schaffen.

Zum Beginn des neuen Schuljahres bietet ein Theaterbesuch der ganzen Klasse natürlich eine gute Möglichkeit für ein gemeinsames Erlebnis der Schülerinnen und Schüler – sei es, um sich nach der langen Ferienzeit wieder zusammenzufinden, sei es, um als neu zusammenkommende Gruppe gemeinsam etwas zu erleben.

Doch der Theaterbesuch mit der Schulklasse lässt sich auch mit Lehrplaninhalten verschiedener Unterrichtsfächer verknüpfen.

fanfaluca 9 Programm 2022

Alte Reithalle

Apfelhausenweg 20
5000 Aarau
in unmittelbarer Nähe
des Bahnhof Aarau

eniwa-Kraftwerkinsel

Erlinsbachstrasse 57
5000 Aarau

13.09.2022 | 18:45 – 19:00 Uhr

Junge bleib am Boden

Kollektiv InQdrft (AG)

Draussen bei der Alten Reithalle

13.09.2022 | 19:30 – 21:00 Uhr

alles ist gut

AG Theater Rämibühl (ZH)

Alte Reithalle

14.09.2022 | 18:00 – 19:30 Uhr

Anti-gone

Junges Theater KEN (ZH)

Audiowalk, Treffpunkt Alte Reithalle

14.09.2022 | 20:00 – 21:00 Uhr*

SCHILLERN – Eine Annäherung an die Entfremdung

Cie. WILD LIFE (ZH)

Alte Reithalle

15.09.2022 | 19:30 – 20:30 Uhr*

frisch und fründlich – was mer sött

Spielclub Baden (AG)

Alte Reithalle

16.09.2022 | 15:00 – 17:00 Uhr

Showing Residenzen

Pedala (ZH) AG Theater Rämibühl (ZH) Grande Giro (TI)

eniwa-Kraftwerkinsel

16.09.2022 | 18:00 – 19:00 Uhr*

An der Decke leuchten die Sterne

jugendclub momoll theater (SH)

Alte Reithalle

16.09.2022 | 20:00 – 21:00 Uhr*

Draussen

TGG/GTG/JTG – Junges Theater Graubünden (GR)

Alte Reithalle

17.09.22 | 16:45 – 17:45

Nachgefragt

bei der Programmgruppe über den Visionierungs-
und Auswahlprozess 2022

Bar im Stall, gegenüber der Alten Reithalle

17.09.2022 | 18:30 – 19:30 Uhr*

POV:

junges theater basel (BS)

Alte Reithalle

17.09.2022 | 20:30 – 21:30 Uhr*

20:00 Uhr Stückeinführung, Bar im Stall (15 Minuten)

Celles qui restent veulent encore danser

La Troupe, Théâtre du Jura (JU)

Alte Reithalle

*Anschliessend «NACHGEFRAGT» (Gespräch ca. 15 Minuten)

Hier ein paar Vorschläge und Anregungen:

DEUTSCH

D.6.C.1

Die Schülerinnen und Schüler erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen. Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen

Anti-gone

POV:

An der Decke leuchten die Sterne

Frisch und fründlich – Was mer sött

SPORT

-Bewegungstheater / Tanz

BS.3.B.1

Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.

BS.3.C.1

Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.

SCHILLERN - eine Annäherung an die Entfremdung

alles ist gut

Draussen

FRANZÖSISCH

FS2F.5.C.2

Die Schülerinnen und Schüler können typische Aussprache- und Intonationsregeln der französischen Sprache verstehen.

FS2F.6.A.1

Die Schülerinnen und Schüler kennen einige Merkmale des französischsprachigen Kulturraums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

FS2F.6.B.1

Die Schülerinnen und Schüler können über ihre Haltung gegenüber dem französischsprachigen Kulturraum und gegenüber kultureller Vielfalt nachdenken.

FS2F.6.C.1

Die Schülerinnen und Schüler begegnen Menschen und Erzeugnissen des französischsprachigen Kulturraums virtuell und real.

Celles qui restent veulent encore danser

MEDIEN

MI.1.1

Die Schülerinnen und Schüler können sich in der physischen Umwelt sowie in medialen und virtuellen Lebensräumen orientieren und sich darin entsprechend den Gesetzen, Regeln und Wertesystemen verhalten.

MI.1.4

Die Schülerinnen und Schüler können Medien interaktiv nutzen sowie mit anderen kommunizieren und kooperieren.

POV:

GESTALTEN

BG.1.A.1

Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.

BG.1.A.2

Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren

BG.1.A.3

Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.

BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

alles ist gut

POV:

Draussen

SCHILLERN - eine Annäherung an die Entfremdung

Frisch und fründlich – Was mer sött

ETHIK, RELIGIONEN, GEMEINSCHAFT

ERG.1.1

Die Schülerinnen und Schüler können menschliche Grunderfahrungen BNE - Gesundheit beschreiben und reflektieren.

ERG.1.2

Die Schülerinnen und Schüler können philosophische Fragen stellen und über sie nachdenken.

ERG.4.5

Die Schülerinnen und Schüler können Weltansichten und Weltdeutungen reflektieren.

ERG.5.2

Die Schülerinnen und Schüler können Geschlecht und Rollen reflektieren.

ERG.5.3

Die Schülerinnen und Schüler können Beziehungen, Liebe und Sexualität reflektieren und ihre Verantwortung einschätzen.

ERG.5.4

Die Schülerinnen und Schüler können Gemeinschaft aktiv mitgestalten.

alles ist gut

POV:

Draussen

SCHILLERN - eine Annäherung an die Entfremdung

Frisch und fründlich – Was mer sött

An der Decke leuchten die Sterne

Anti-gone

RÄUME, ZEITEN, GESELLSCHAFTEN

RZG.2.2

Die Schülerinnen und Schüler können Lebensweisen von Menschen in verschiedenen Lebensräumen vergleichen.

RZG.5.3

Die Schülerinnen und Schüler können das Alltagsleben von Menschen in der Schweiz in verschiedenen Jahrhunderten vergleichen.

RZG.8.1

Die Schülerinnen und Schüler können die Schweizer Demokratie erklären und mit anderen Systemen vergleichen.

Draussen

An der Decke leuchten die Sterne

alles ist gut

Frisch und fründlich – Was mer sött

Celles qui restent veulent encore danser

FINANZEN

Schulklassen aus AG, BL und ZH profitieren von finanziellen Vergünstigungen beim Ticketkauf.

<https://www.fanfaluca.ch/de/besuch/schulen/>

VERMITTLUNG

Wir bieten kostenlose Vermittlungsformate zur Einstimmung und/oder Nachbereitung des Theaterbesuchs an, die sowohl im Klassenzimmer als auch auf dem Festivalgelände stattfinden können.

Individuelle Terminvereinbarungen über petra.fischer1@gmx.ch



13. – 18.09.2022
Alte Reithalle, Bühne Aarau
eniwa Kraftwerkinsel

fanfaluca

Jugend Theater Festival Schweiz
Festival de Théâtre Suisse de la Jeunesse
Festival Teatrale Svizzero della Gioventù