

fanfaluca



fanfaluca

10

Programmgruppe 2023

Die fanfaluca Programmgruppe visionierte fünf Monate lang Theater- und Tanzproduktionen, diskutierte diese und lädt nun zum fanfaluca 2023 ein.

Die Programmgruppe besteht aus:

Pablo Conca ^{Bern}
Gymnasiast, Tänzer

Amanda Lucia dos Reis ^{Basel}
Übertitelinspizientin Theater Basel, Ensemblemitglied Junge Marie

Petra Fischer ^{Zürich/Chur}
Künstlerische Leiterin fanfaluca, Dramaturgin

Anna Glünz ^{Zürich}
Studentin Germanistik & Kunstgeschichte UZH, Spielerin

Emma Monachesi ^{Schaffhausen}
Regieassistentin Jugendclub momoll theater Schaffhausen, Spielerin

Silvan Müller ^{Bern}
Student Theaterwissenschaft UniBe, Spieler

Sofia Trommsdorff ^{Zürich}
Studentin Germanistik UZH

Amélie Zimmermann ^{Baden}
Studentin Theaterpädagogik ZHdK, Spielerin

Sowie in beratender Funktion:

Björn «Buz» Meier ^{Zürich}
Breaker, Tänzer, Choreograph

Team fanfaluca

Petra Fischer
Künstlerische Leitung, Programmgruppe

Patricia Bianchi
Geschäftsleitung

Natania Prezant
Assistenz

Amélie Zimmermann
Festivalassistent

Matteo Baldi
Kommunikation

Niklaus Friedli
Technische Leitung

Technik:
Edith Szabo, Matteo Baldi, Luca Schaffer, Stephan Wespí

Übersetzung:
Nadine Bagnoud, Eleonora Stassi, Lia Rumantscha, Lorena Cipriano

Grafik:
l'équipe [visuelle]

Tickets

Wahlpreisstufen:

Soli CHF 35

Regulär CHF 25

Budget CHF 15

Kostenfrei sind die fanfaluca Angebote für Menschen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F, mit Schutzstatus S sowie für Begleitpersonen von Besuchenden mit Mobilitätseinschränkung.

Menschen mit Berechtigung zum freiem Eintritt melden sich bitte unter: info@fanfalca.ch

An der Abendkasse können Tickets via Twint oder online bezahlt werden. **Keine Barkasse!**

Schulklassen aus AG, BL und ZH profitieren von Vergünstigungen. Reservationen an info@fanfalca.ch

Veranstaltungsorte

Alte Reithalle
Apfelhausenweg 20, 5000 Aarau

Jugendkulturhaus Flösserplatz
Flösserstr. 7, 5000 Aarau

Die Aufführungsorte in der Alten Reithalle, inkl. Bar im Stall sind barrierefrei.

Die Aufführungsorte der Residenzgruppen sowie der Zukunftswerkstatt sind unterschiedlich begehbar, Auskunft vor Ort, auf fanfalca.ch oder via E-Mail: info@fanfalca.ch

📷 folge uns auf Instagram
[@fanfalca_jtfs](https://www.instagram.com/fanfaluca_jtfs)

Impressum
Herausgeber: fanfaluca
Redaktion: Team fanfaluca
Redaktionsschluss: 21. Juni 2023, Änderungen vorbehalten
Grafik: l'équipe [visuelle]
Druck: Engelberger Druck AG
Auflage: 350 Stück

fanfaluca ist vielfältig und mehrsprachig, so auch unser Programmflyer. Über den QR-Code ↘ gelangst du zum ausführlichen Programm auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Rätoromanisch.

● Cordial bainvegni a la 10avla ediziun da fanfaluca! ● Sei mit dabei, wenn sich junge Darsteller:innen mit Tanz, Theater, zeitgenössischem Zirkus und Musik präsentieren. Frag nach. Melde dich zu Wort. Teile deine Eindrücke mit anderen. ● Les années passent pour le Festival de Théâtre Suisse de la Jeunesse, mais le programme présenté sur les scènes de la Alte Reithalle reste aussi pétillant, actuel, enthousiaste, charismatique et surprenant qu'à la première heure. ● Lasciatevi ispirare, emozionare e coinvolgere dall'atmosfera del festival.

FLUX crew ^{BS}

B-Girl Battles

Ein Breaking Tanz Stück

B-Girl Battles verhandelt Sexismus und toxische Männlichkeit in der Breakdance-Szene und darüber hinaus. Das Stück stellt dem Leitspruch der Szene «Peace, love, unity and having fun» die Erfahrungen nicht-männlicher Breakerinnen entgegen und weist in eine harmonische Zukunft.

Freifach Theater, Kantonsschule Alpenquai ^{LU}

so nah und doch so weit

Ein Stück über Nachbarschaft

so nah und doch so weit beleuchtet das Phänomen, wie man sich in Nachbar:innenschaften so nah sein kann und doch so wenig voneinander weiss – oft nicht einmal die Namen. Das vielstimmige und musikalische Stück ist eine Einladung, sich bewusster zu begegnen – im Treppenhaus, in der Waschküche wie auch auf der Strasse.

Heavy Weight Pieces ^{ZH}

KIPPEN

Ein Ökosystem aus Metall, Holz und Haut

KIPPEN ist zeitgenössischer Zirkus ohne Worte: Eine fahrbare Stahlkonstruktion, ein Sack voller Holzschnitzel und drei Artist:innen erzählen von Dilemmata menschlichen Handelns und deren Folgen fürs Ökosystem und machen so die Fragilität des Gleichgewichts überraschend und lustvoll erlebbar.

junges theater basel ^{BS}

SING ME A LOVE SONG

Ein szenisches Konzert

Liebe ist gleichermaßen ein grosses Rätsel und unmissverständliche Gewissheit für den Menschen. Die Lyrics grosser Liebeslieder leben von diesem Paradox und können sich einiges erlauben – solange nicht genau hingehört wird. Die Figuren in *SING ME A LOVE SONG* tun aber genau das und skandieren bald: «No more love songs!» Ob's hilft?

Theatergruppe der Kantonsschule Küsnacht ^{ZH}

Amitié

Ein Stück über Freundschaft

Wie Freundschaft entsteht, was sie ausmacht und wohin sie uns tragen kann, erlebt jeder Mensch immer wieder neu. In *Amitié* gehen die Spieler:innen den Stärken freundschaftlicher Beziehungen nach wie z.B. Verlässlichkeit, Vertrautheit und Gewohnheit. Was aber, wenn sich das Leben um uns verändert? Halten Freundschaften stand und geben Halt?

commovi

Der Themenabend *commovi* führt durch die vielfältige Welt der Bewegung, der Körper und des Ausdrucks.

breathless
Me läbt immer schneller und vergisst derbi z'atme
Dance Company ONE ^{ZH}

From Time To Time
Nemotion Dance Company ^{AG}

Sono io la mano, la piuma, il tronco, uno strappo dall'umano
Zoe Notartomaso ^{TI}

triff!
ein Tanzstück von Kumpane Black Box ^{BH}

Nachgefragt

Du fragst dich, wie man auf so eine Idee kommt? Du hast ein Plot Hole entdeckt oder kannst es kaum abwarten, deine Begeisterung zu teilen? Dazu musst du nichts weiter tun, als sitzen zu bleiben: Mit *Nachgefragt* finden kurze Nachgespräche mit der aufgetretenen Gruppe statt, die individuell an der Bar vertieft werden können. Moderiert von der Programmgruppe.

Stückeeinführungen

Wünschst du dir eine kurze Einführung in den Theaterabend?
Pendant cette introduction en plusieurs langues, un membre de l'équipe de programmation te présentera quelques éléments clés de la pièce présentée en soirée. Ce sera bref, divertissant et sympa – promis!

Entrée libre sans réservation, durée 15 minutes, détails des introductions en ligne ou sur place.

Résidences

Disposer d'un espace pour tester ses idées sans attentes de résultats particuliers, pour les laisser mûrir et recevoir de premiers retours de personnes impliquées est rare; fanfaluca comble cette lacune: quatre groupes peuvent bénéficier d'une résidence pendant la semaine du festival à Aarau. Lors du choix des groupes, la diversité linguistique, la variété des formes artistiques ainsi que la diversité des membres sont prises en compte.

Residenzen Showing

Komm ins Jugendkulturhaus Flösserplatz und sei dabei, wenn die vier Tanz- und Theatergruppen vorstellen, was sie während der viertägigen Residenz erarbeitet haben. Deine Feedbacks helfen ihnen bei ihrer weiteren Probenarbeit. Keine Reservation erforderlich.

Residenzgruppen 2023:
Collectif Cataclysm ^{BE}
Endemismen ^{ZH}
Kollektiv IG SO, DU SO? AUSO! ^{BE}
Theaterkurs | Gymnasium Liestal ^{BL}

Palco Aperto!

Il palco è vostro! Che si tratti di improvvisazione, di un testo originale, di una canzone o di un mini-dramma, di una coreografia o di un pezzo strumentale, mostrate ciò con cui volete intrattenere, sorprendere, provocare e/o irritare il pubblico. Tutte le lingue, le discipline artistiche e i corpi sono benvenuti. Iscrizioni in loco. Non è prevista una durata minima, ma un limite massimo di 15 minuti, perché tutti devono avere la possibilità di esibirsi.

Vis-à-Vis

Ein ruhiger Ort im Umfeld der Alten Reithalle lädt ein zu individuellen und persönlichen Gesprächen über Erlebtes, Wissenswertes, Hintergründiges, Visionäres. Festivalteilige stellen sich deinen Fragen, sind gespannt auf deine Beobachtungen und lassen sich aufs Diskutieren ein.

Zeiten siehe Tagesprogramm vor Ort sowie unter fanfalca.ch

Ruheraum

Hier kannst du dich zurückziehen, träumen, über das Erlebte nachdenken und dich womöglich einem cailloux mit Beobachtungen und Fragen anvertrauen. Du kannst auf-tanken für die nächste Vorstellung, das nächste Gespräch. Es gibt die Möglichkeit zum Alleinsein inmitten des Festivaltrubels. Hier findet kein Programm statt.

Entworfen von Louise Bentkowsky aus geborgenen Materialien.

Geöffnet Mittwoch bis Samstag ab 13.00 Uhr

Zukunftswerkstatt

In occasione del decimo anniversario del festival chiediamo: Dove vedi il Fanfaluca tra dieci anni? Quali potenzialità sono (ancora) inespresse? Quale aspetto esclusivo del festival dovrebbe essere valorizzato? Ogni giornata del festival è dedicata ad un argomento specifico rivolto ai partecipanti dell'evento.

Die Ergebnisse der Diskussionen und Spiele sowie Erfindungen der 5tägigen Zukunftswerkstatt werden täglich öffentlich präsentiert. Die *Geheime Dramaturgische Gesellschaft* überrascht all diejenigen, die neugierig darauf sind, welche Visionen Theaterschaffende, Politiker:innen, Lehrer:innen, Tänzer:innen, Zuschauer:innen, Geldgeber:innen entwickelt haben zum fanfaluca in der Zukunft.

Ort siehe Tagesprogramm vor Ort sowie unter fanfalca.ch

Workshops

Les jeunes participant·e·s explorent différentes méthodes de travail ainsi que des moyens d'expression et de création dans le cadre d'ateliers dirigés par des artistes professionnel·le·s. Les ateliers se déroulent le week-end du festival et se terminent par une visite des différents lieux de travail et une présentation de chaque atelier.

Workshop für Lehrpersonen und Spielleiter:innen «Anfangen»

in Kooperation mit der PH FHNW

Wie beginne ich ein Theaterprojekt mit meiner Klasse? Was steht am Anfang einer Bühnenproduktion mit Kindern und Jugendlichen? Wie können Theaterstücke starten? Was soll das erste gesprochene Wort auf der Bühne sein?

In der Gruppe und begleitet durch erfahrene Spielleiter:innen werden Varianten des Beginnens und Startens erprobt.

Weitere Informationen und Anmeldung fanfalca.ch

Marlin (RnB / Pop) Konzert

Die Sängerin und Songwriterin aus dem Aargau lebt kulturelle Diversität in ihrer Musik. Kein Wunder gehen ihre Songs unter die Haut und animieren zum Tanzen, arbeitet sie doch mit Produzenten wie Gabiga. Prägenden Einfluss auf ihr musikalisches Schaffen haben vor allem RnB und Soul. Sie begeistert sich jedoch auch für Genres wie Pop und Afro. Ihr grösstes Vorbild ist Jorja Smith.

Programm Programme Programma Program

DI	12.9.
18.30 – 19.45	Eine Eröffnung zum 10. Mal Alte Reithalle Aussenraum / Bühne West / Foyer
20.00 – 20.50 anschl. «Mitfeiern»	B-Girl Battles Alte Reithalle / Bühne Ost
21.10	Publikumsgespräch
21.30 – 22.00	Konzert Bar im Stall

MI	13.9.
15.30 – 17.00	Palco Aperto! Outdoor-Bühne / Bar im Stall
17.30 – 18.00	Tagespräsentation Zukunftswerkstatt
19.00 – 20.25 anschl. «Nachgefragt»	SING ME A LOVE SONG Bühne Ost
20.45 – 21.15	Zukunftswerkstatt
bis 22.00	Palco Aperto! Outdoor-Bühne / Bar im Stall

DO	14.9.
17.30 – 18.00	Tagespräsentation Zukunftswerkstatt
18.30 – 19.30 anschl. «Nachgefragt»	Amitié Bühne West
20.15 – 21.15 anschl. «Nachgefragt»	KIPPEN Bühne Ost

FR	15.9.
15.30 – 17.30	Residenzen Showing Jugendkulturhaus Flösserplatz
17.30 – 18.00	Tagespräsentation Zukunftswerkstatt
18.30	Stückeeinführung Bar im Stall
19.00 – 20.00 anschl. «Nachgefragt»	so nah und doch so weit Bühne Ost
20.30 – 21.00	Zukunftswerkstatt
bis 22.00	Palco Aperto! Outdoor Bühne / Bar im Stall

SA	16.9.
10.00 – 15.00 intern	Workshops für teilnehmende Jugendliche
17.30 – 18.30	Abschlusspräsentation Zukunftswerkstatt
19.30 – 21.30 anschl. «Nachgefragt» anschl. Mitfeiern	commovi Bühne Ost

SO	17.9.
11.15 – 16.00 intern	Workshops für teilnehmende Jugendliche

Partner	 TASTY FUTURE PROJEKT FÜR GUTTES LEBEN	 KULTURDÜNGER Cash for your Project	 kultur macht schule.ch			
 Festival Aarau	 Flösserplatz	 kanalK	 n w Fachhochschule Nordwestschweiz	 SPAR	 BÜHNE AARAU AARGAUER THEATERSCHAFT	 AAKU AARGAUER ANTIKUNSTHAUS
Mit finanzieller Unterstützung von	 Kanton Basel-Stadt Kultur	 Kanton Basel-Landschaft Kultur	 Kanton Aargau Kultur			
 KS Katholische Synodal Stiftung	 Fonds des Kantons Solothurn	 CORNELIUS KNUPPER STIFTUNG	 KULTURELLES.BL KULTUR, KUNST- UND SPIELSEKTION	 SWISSLOS Kanton Aargau	 ERNST GÖHNER STIFTUNG	

Danke all denen, die fanfaluca im Grossen und Kleinen seit 10 Jahren unterstützen!

12. — 17.09.

Hier geht's lang zum ausführlichen Programm!
Accéder au programme détaillé ici!
Il programma dettagliato è disponibile qui!
Qua vai al program detagliat!

