



Medienmitteilung vom 22. August 2022:

fanfaluca zurück in der Alten Reithalle Aarau – alles beim Alten also? Nö!

Das Jugendtanz- und theaterfestival fanfaluca findet vom 13. bis 18. September 2022 in der Alten Reithalle Aarau statt. Eingeladen sind rund 100 Jugendliche zwischen 16 und 26 Jahren aus sieben Kantonen und vier Sprachregionen, die in elf teilweise spartenübergreifenden Produktionen mitwirken. Festivalzentrum und Spielort ist die Alte Reithalle Aarau. Somit findet das Festival mit seiner 9. Ausgabe zurück zu seinem Ursprungsort, der in neuem Gewand daherkommt. Doch nicht nur die Alte Reithalle hat sich weiterentwickelt.

Das *fanfaluca* ist geschichtlich eng verwoben mit der Alten Reithalle Aarau: Hier entstand das 1. nationale Jugendtheaterfestival 2014, als die Halle noch nach Pferden roch und das Sägemehl über die Langdielen wirbelte. Nach drei Jahren des Umbaus der Halle findet es nun im September 2022 wieder an seinem Ursprungsort statt. Während der Spielpause in der Alten Reithalle Aarau hat das *fanfaluca* aber alles andere als geruht: Es hat neue Orte bespielt und die Herausforderungen dieser turbulenten und gewissermassen heimatlosen Zeit als Chancen genutzt. So entstand beispielsweise das mittlerweile etablierte Residenzgefäss in Wechselwirkung mit dem letztjährigen Spielort auf der *eniwa*-Kraftwerkinsel.

Spartenübergreifende Vielfalt

Das Jugendtanz- und theaterfestival streckt seine Fühler in die ganze Schweiz aus. *fanfaluca* ist bestrebt, den vielzähligen Ausdrucksformen, die sich auf den Schweizer Jugendbühnen finden lassen, für eine Woche lang eine gemeinsame Heimat zu geben. Mit klassischem Schauspiel, Tanz und Hörspiel-Installationen nehmen sich die diesjährigen jugendlichen Teilnehmenden der grossen und kleinen Themen der modernen Welt an. Das diesjährige Festivalzentrum in der Alten Reithalle wird für die eingeladenen Gruppen zum Begegnungs- und Austauschort, was gerade für die Jugendlichen zu Beginn ihrer Bühnentätigkeit einen hohen Stellenwert hat. Da die einstigen Langdielen der Alten Reithalle mittlerweile einem glatten Parkett gewichen sind und das Summen der Reinigungsmaschine das Kratzen der Reisbesen abgelöst hat, verlangt das Feilen am Handwerk nach anderen Räumlichkeiten.

Zwei Pole, eine Richtung: Alte Reithalle Aarau und eniwa-Kraftwerkinsel

In unseren Workshops mit Profis und Residenzen finden die Teilnehmenden die wertvolle Gelegenheit, sich professionell mit den Chancen, Anforderungen und Hürden der

Bühnenarbeit auseinanderzusetzen. Dazu kann das *fanfaluca* erweiternd auf die Räume der *eniwa*-Kraftwerkinsel zurückgreifen. Die Möglichkeit einen Off-Space wie diesen alten Werkhof neu zu deuten, wirkt als Motor für den Kreativprozess: Fern von der Bühne zwischen alten Schaltanlagen und morschen Kabeltrommeln fällt es leicht, Neues an der eigenen Arbeit zu entdecken, weiterzuentwickeln und allmählich in Form zu gießen. Auch hier profitieren die Teilnehmenden von der spartenübergreifenden Ausrichtung des Festivals und schärfen den Blick für die eigene Arbeit durch die Auseinandersetzung mit den jeweils anderen Ausdrucksformen.

Ausrichtung auf jugendliche Kulturschaffende

Das *fanfaluca* stellt die Arbeit der jugendlichen Tänzer:innen und Schauspieler:innen ins Zentrum seiner Aufmerksamkeit. Eine Programmgruppe visioniert im Laufe des Jahres Produktionen von Schweizer Schultheatergruppen, Tanzgruppen, Theaterspielclubs und Ensembles aus der Freien Szene. Die Beteiligung jugendlicher Kulturschaffender ist auch in diesem Auswahlprozess berücksichtigt. So besteht die Programmgruppe nicht nur aus Profis, sondern auch aus jugendlichen Kulturschaffenden, die sich in den entsprechenden Ausdrucksformen auskennen und sich aktiv in der Jugendtanz- und theaterszene bewegen. Bei der Gewichtung der Stimmen in dieser Programmgruppe wird demnach kein Unterschied zwischen Profis und Jugendlichen gemacht.

Neue Website

Seit Mitte August ist die neue Website online. Ganz wie das *fanfaluca* selbst zeigt sie sich wandelbar: Je nach Phase des Festivals rückt sie die relevanten Informationen visuell in den Vordergrund, während die anderen Aspekte im Hintergrund schlummern, bis es für sie wieder an der Zeit ist, ins Bühnenlicht zu treten. So gestalten sich die Ausschreibungen für die Residenzen und Workshops wie auch die Handhabung des Spielplans wesentlich übersichtlicher. Dabei steht die visuelle Kommunikation im Vordergrund und räumt den Teilnehmenden viel Bildanteil ein. Die Teilhabe der Jugendlichen ist ein weiterer zentraler Aspekt der neuen Website. Die Community-Seite erlaubt es, den Teilnehmenden und Besuchenden ihre Instagram- und Facebookpostings in Eigenregie einzuspeisen. Beiträge, die mit entsprechenden Hashtags ausgestattet sind, erscheinen dort gesammelt einsehbar. Somit bleibt die Website am Puls der Zeit – genau wie das *fanfaluca* Jugendtanz- und theaterfestival.

Alle Informationen auf einen Blick

INFOBOX:

WAS: fanfaluca 9 – Jugendtheater- und tanzfestival

WANN: 13. - 18. September 2022

WO: Alte Reithalle, Aarau

WER: 11 Produktionen aus den Kantonen AG, BS, ZH, JU, TI, SH, GR

TICKETS: Vorverkauf: www.fanfaluca.ch | Abendkasse: TWINT

WEB: www.fanfaluca.ch

Medienkontakt:

Matteo Baldi | Kommunikation fanfaluca

Email: presse@fanfaluca.ch

Tel.: 079 / 535 03 45