



Communiqué de presse du 22 août 2022:

fanfaluca de retour dans l'ancien manège d'Aarau - rien n'a changé ? Non!

Le festival de danse et de théâtre pour jeunes fanfaluca aura lieu du 13 au 18 septembre 2022 dans la Alte Reithalle d'Aarau. Une centaine de jeunes âgés de 16 à 26 ans, issus de sept cantons et de quatre régions linguistiques, sont invités à participer à onze productions, dont certaines sont pluridisciplinaires. Le centre du festival et le lieu de représentation sont la Alte Reithalle d'Aarau. Ainsi, pour sa 9^e édition, le festival retrouve son lieu d'origine, qui se présente sous un nouveau jour. Mais la Alte Reithalle n'est pas la seule à avoir évolué.

L'histoire du fanfaluca est étroitement liée à celle de l'ancien manège d'Aarau : c'est là qu'est né le 1^{er} festival national de théâtre pour la jeunesse en 2014, lorsque la halle sentait encore le cheval et que la sciure tourbillonnait sur les longues planches. Après trois ans de transformation de la halle, il se déroulera à nouveau en septembre 2022 dans son lieu d'origine. Pendant la pause dans l'ancien manège d'Aarau, le fanfaluca a tout sauf été au repos : Il a investi de nouveaux lieux et utilisé les défis de cette période turbulente et en quelque sorte sans domicile fixe comme autant d'opportunités. C'est ainsi que la résidence, désormais bien établie, a été créée en interaction avec le lieu de représentation de l'année dernière sur l'île de la centrale électrique eniwa.

Diversité pluridisciplinaire

Le festival de danse et de théâtre pour les jeunes s'étend à toute la Suisse. fanfaluca s'efforce de donner une patrie commune aux nombreuses formes d'expression que l'on trouve sur les scènes suisses pour les jeunes, et ce pendant une semaine. Avec des comédiens classiques, de la danse et des installations de pièces radiophoniques, les jeunes participants de cette année s'attaquent aux grands et petits thèmes du monde moderne. Cette année, le centre du festival dans l'ancien manège devient un lieu de rencontre et d'échange pour les groupes invités, ce qui est particulièrement important pour les jeunes au début de leur activité scénique. Comme les planches de la Alte Reithalle ont été remplacées par un parquet lisse et que le bourdonnement de la machine de nettoyage a remplacé le grattage des balais de riz, le travail artisanal exige d'autres locaux.

Deux pôles, une direction : l'ancien manège d'Aarau et l'île de la centrale électrique d'eniwa

Dans nos ateliers avec des professionnels et des résidences, les participants trouvent l'occasion précieuse de se confronter professionnellement aux chances, aux exigences et aux obstacles du travail scénique. Pour ce faire, le fanfaluca peut recourir de manière élargie aux locaux de l'île de la centrale électrique d'eniwa. La possibilité de réinterpréter un off-space comme cet ancien atelier agit comme un moteur pour le processus créatif : loin de la scène, entre les vieux tableaux électriques et les tambours de câbles pourris, il est facile de découvrir des nouveautés dans son propre travail, de les développer et de les couler peu à peu dans le moule. Ici aussi, les participantes et participants profitent de l'orientation pluridisciplinaire du festival et aiguisent leur regard sur leur propre travail en se confrontant aux autres formes d'expression.

Orientation vers les jeunes créatrices et créateurs

Le fanfaluca place le travail des jeunes danseuses et danseurs ainsi que comédiennes et comédiens au centre de ses préoccupations. Au cours de l'année, un groupe de programmation visionne des productions de troupes de théâtre scolaires suisses, de groupes de danse, de clubs de théâtre et d'ensembles de la scène indépendante. La participation des jeunes actrices et acteurs culturels est également prise en compte dans ce processus de sélection. Ainsi, le groupe de programmation n'est pas uniquement composé de professionnels, mais aussi de jeunes créatrices et créateurs culturels qui connaissent les formes d'expression concernées et qui évoluent activement sur la scène de la danse et du théâtre pour la jeunesse. La pondération des voix dans ce groupe de programme ne fait donc pas de différence entre les professionnels et les jeunes.

Nouveau site internet

Le nouveau site internet est en ligne depuis la mi-août. À l'image du fanfaluca lui-même, il est modulable : selon la phase du festival, il met visuellement en avant les informations importantes, tandis que les autres aspects restent en retrait jusqu'à ce qu'il soit temps pour eux de revenir sur le devant de la scène. Ainsi, les appels à candidatures pour les résidences et les ateliers, tout comme la gestion du programme, sont beaucoup plus clairs. La communication visuelle est au premier plan et laisse une large place à l'image pour les participants. La participation des jeunes est un autre aspect central du nouveau site web. La page communautaire permet aux participantes et aux participants ainsi qu'aux visiteuses et visiteurs d'alimenter eux-mêmes leurs posts Instagram et Facebook. Les contributions munies des hashtags correspondants y sont regroupées et peuvent être consultées. Le site internet reste ainsi à la pointe de l'actualité, tout comme le fanfaluca Festival de danse et de théâtre pour la jeunesse.

Toutes les informations en un coup d'œil

INFOBOX:

QUOI: fanfaluca 9 – Festival de théâtre et de danse pour les jeunes

QUAND: 13 - 18 septembre 2022

OÙ: Alte Reithalle, Aarau

QUI: 11 productions des cantons AG, BS, ZH, JU, TI, SH, GR

BILLETS: prévente : www.fanfaluca.ch | caisse du soir: TWINT

SITE INTERNET: www.fanfaluca.ch

Contact médias :

Matteo Baldi | Communication fanfaluca

Email: presse@fanfaluca.ch

Tel.: 079 / 535 03 45