

Anmeldung fanfaluca 2024: AUFFÜHRUNG

Für die 11. Ausgabe des fanfaluca werden beispielhafte Tanz- und Theaterproduktionen mit jugendlichen Darsteller:innen im Alter zwischen 16 und 26 Jahren gesucht!

Schultheatergruppen, Tanzgruppen, Theaterspielclubs, Studierendentheater oder Ensembles aus der freien Szene der ganzen Schweiz können sich mit ihren 23/24 entstehenden Projekten melden.

Wie läuft's ab?

- 1. Online bewerbt ihr euch mittels diesem Formular bis zum 21.04.2024; wir brauchen:
 - Informationen zur Zusammensetzung, Arbeitsweise/-bedingungen des Ensembles.
 - Informationen zur Produktion: Prozessbeschreibung, ggf. Erklärungen zum verwendeten Material, Flyer, Presseartikel, Kalender, usw. soweit vorhanden.
 - Am wichtigsten sind Angaben zu Proben-, Showing- und Spielterminen.
- 2. Am 25.05.2024 wird die Auswahl der eingeladenen Ensembles durch die Programmgruppe getroffen. Die Einladung umfasst:
 - Öffentliche Vorstellung der eigenen Produktion in der Alten Reithalle Aarau, inkl. technischem Support.
 - Besuche der anderen eingeladenen Produktionen sowie des Residenz- und Rahmenprogramms.
 - Werkstatt- und Publikumsgespräche.
 - Kostenlose Teilnahme an den Workshops, die am Wochenende stattfinden und von professionellen Tanz- und Theaterschaffenden geleitet werden.
 - Kostenlose Übernachtung vom 10. bis 15.9.2024 im Seminarhaus Herzberg; Übernahme der Reise- und Transportkosten vom Heimatort nach Aarau und retour; Verpflegung Mittag-und Abendessen während des Festivalaufenthalts; Aufwandsentschädigungen bis max. 2'000 CHF (für Aufwand Produktion, Technik, usw.).

Termine:

Deadline Anmeldung: 21.04.2024

Finale Auswahl/Sitzung Programmgruppe: 25.05.2024

Bekanntgabe Endauswahl: nach 25.05.2024, spätestens bis Anfang Juni

fanfaluca 11: 10.-15.09.2024

Ort:

Bühne Aarau, Alte Reithalle, Apfelhausenweg 20, 5000 Aarau (Vorstellungen)

<u>Sendet eure Unterlagen digital an:</u> <u>info@fanfaluca.ch</u>

Angaben zur Produktion:

Titel der Produktion:	
Datum der Premiere (geplant, Datum darf	nach dem 01.06.24 liegen):
Aufführungsdauer: Minuten	Pause: □ ja □ nein
Sprache(n):	·····
Ort und Datum aller geplanten Aufführung	gen:
Ort und Daten der Proben:	
Sperrdaten, <i>falls</i> nicht alle Spieltermine zv	
z	um Ensemble:
Name des Ensembles:	
Situiert in (Stadt/Kanton):	
Anzahl Spieler:innen: Alte	er aller Spieler:innen: von bis Jahren
Anzahl weitere beteiligte Personen (Spiell	eitung, Technik, Dramaturgie, usw.):
Anzahl Personen, welche am Festival anw	esend wären:
Zu	r Trägerschaft:
Name der Schule bzw. der Trägerinstitutio	on (z.B. Theater, Verein, Spielclub, etc.):
Strasse, Nr.:	Telefonnummer:
PLZ, Ort:	E-Mail:
Internetauftritt:	Social Media (zB.Insta):
Name, Vorname, Pronomen der Spielleitu	ng:
E-Mail:	Telefonnummer:

Zusammensetzung, Arbeitsweise/-bedingungen des Ensembles:
Information on your Duoduktion, Doodhuigh you allfällingen Zugetweeteniel.
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial:
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial:
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial:
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial:
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial:
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial:
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial:
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial:
Informationen zur Produktion, Beschrieb von allfälligem Zusatzmaterial: